

Si rinnova l'appuntamento con il Women's Fiction Festival, una manifestazione oramai radicata nel territorio e che si va ad inserire a pieno titolo nel ricco panorama di eventi culturali offerti dalla città di Matera. Si ripropone, per la città dei Sassi, l'occasione di esaltare la sua naturale propensione per l'arte e per la cultura, nell'esplorazione dell'universo femminile, attraverso un linguaggio di parole e di versi, immagini e racconti. La quinta edizione del festival sarà dedicata alla parola scritta e intraprenderà un viaggio nel mondo dei libri; nel corso dei seminari, dei laboratori culturali, delle letture magistrali e delle tavole rotonde con le autrici sarà possibile confrontarsi e trarre utili indicazioni per approfondire la conoscenza del circuito editoriale. Un settore che sarà a confronto, nello splendido scenario dei nostri antichi rioni, nel corso del congresso internazionale per scrittori e addetti all'editoria provenienti da ogni angolo del mondo. Ed è con questo auspicio che la città di Matera si appresta ad accogliere con piacere i suoi ospiti, che certamente contribuiranno a favorire quel processo di crescita e sviluppo del territorio che abbiamo avviato.

Il Sindaco
Emilio Nicola Buccico

La felice intuizione di dedicare questa quinta edizione del Women's Fiction Festival al mondo della parola che si muove oltre le frontiere nazionali getta una nuova luce sulla narrativa di genere, apre lo sguardo verso le altre culture, amplia gli orizzonti della conoscenza e dell'approfondimento. E rilancia questa iniziativa sul piano internazionale.

È con grande orgoglio che la Basilicata ospita, a Matera, l'unico festival in Europa, con questa formula, dedicato alla narrativa femminile dove editori, scrittori ed esperti della parola si incontrano per misurarsi sui nuovi spazi dell'espressione e del sapere. E dove gli amanti della lettura possono sentirsi a casa e conoscere da vicino autori di fama internazionale.

Ma occorre riconoscere a questa edizione un ulteriore valore dato dall'idea di aprire un orizzonte di riflessione sulle altre culture per approfondire il tema delle relazioni e dell'alterità. Non più, quindi, narrativa femminile intesa in senso stretto, ma come un originale modo di guardare il mondo, di esplorarlo, di gustare le diverse sensibilità che lo sanno animare ed arricchire.

La Basilicata, con il Women's Fiction Festival, rompe i suoi rigidi confini culturali per aprire le porte a mondi lontani, a nuove esperienze, a nuove emozioni. E bene hanno fatto gli organizzatori a far coincidere l'iniziativa con la giornata Europea del Dialogo interculturale così come accade in altre città europee.

In questo secolo l'Europa è chiamata ad affrontare una nuova sfida:

diventare una società interculturale, basata su un proficuo scambio di punti di vista tra persone con background differenti. C'è la necessità di andare oltre le società multiculturali, dove culture diverse semplicemente coesistono una di fianco all'altra. La sola tolleranza non basta più. Dobbiamo dare maggiore spinta per una vera metamorfosi della nostra società, in modo da creare un'Europa realmente interculturale dove le differenti culture interagiscano in modo costruttivo tra di loro, arricchendosi vicendevolmente e dove vi sia un rispetto universale per la dignità umana.

In questo contesto si inserisce in modo coerente lo spazio della parola come terapia allestito in collaborazione con l'associazione di volontariato Iris. Quale momento migliore se non questo festival per diffondere e promuovere il valore della prevenzione, soprattutto dei tumori femminili, attraverso una scrittura che sappia anche essere cura e terapia dell'anima.

Il Governo regionale, che sul fronte delle relazioni e della prevenzione sta mettendo in campo un ampio ventaglio di azioni, ringrazia gli organizzatori del Women's Fiction Festival che con questa quinta edizione consegna all'intero territorio regionale nuove e importanti opportunità di crescita culturale e turistica.

Vito De Filippo
Presidente della Regione Basilicata



WOMEN'S FICTION FESTIVAL
QUINTA EDIZIONE
25-28 SETTEMBRE 2008

*oltre i confini
parole senza frontiere*

La quinta edizione del Women's Fiction Festival, evento letterario unico in Europa per la formula adottata, propone un congresso internazionale per scrittori, laboratori creativi, master class e seminari di approfondimento sulle dinamiche editoriali, appuntamenti a tu per tu con agenti ed editor nazionali e internazionali, happy hour, concerti, reading, presentazioni di libri e premiazioni letterarie.

Il quinto appuntamento del Women's Fiction Festival vuole esplorare gli spazi della parola: dalla scrittura alla lettura come terapia, dal pensiero narrativo alle storie e ai racconti senza frontiere. Un viaggio oltre i confini dell'appartenenza, dei generi, della lingua, delle generazioni. Un'esperienza multiculturale attraverso la parola scritta, dove non esistono frontiere, dove tutto è in relazione, è territorio d'incontro.

I TEMI DELLA QUINTA EDIZIONE

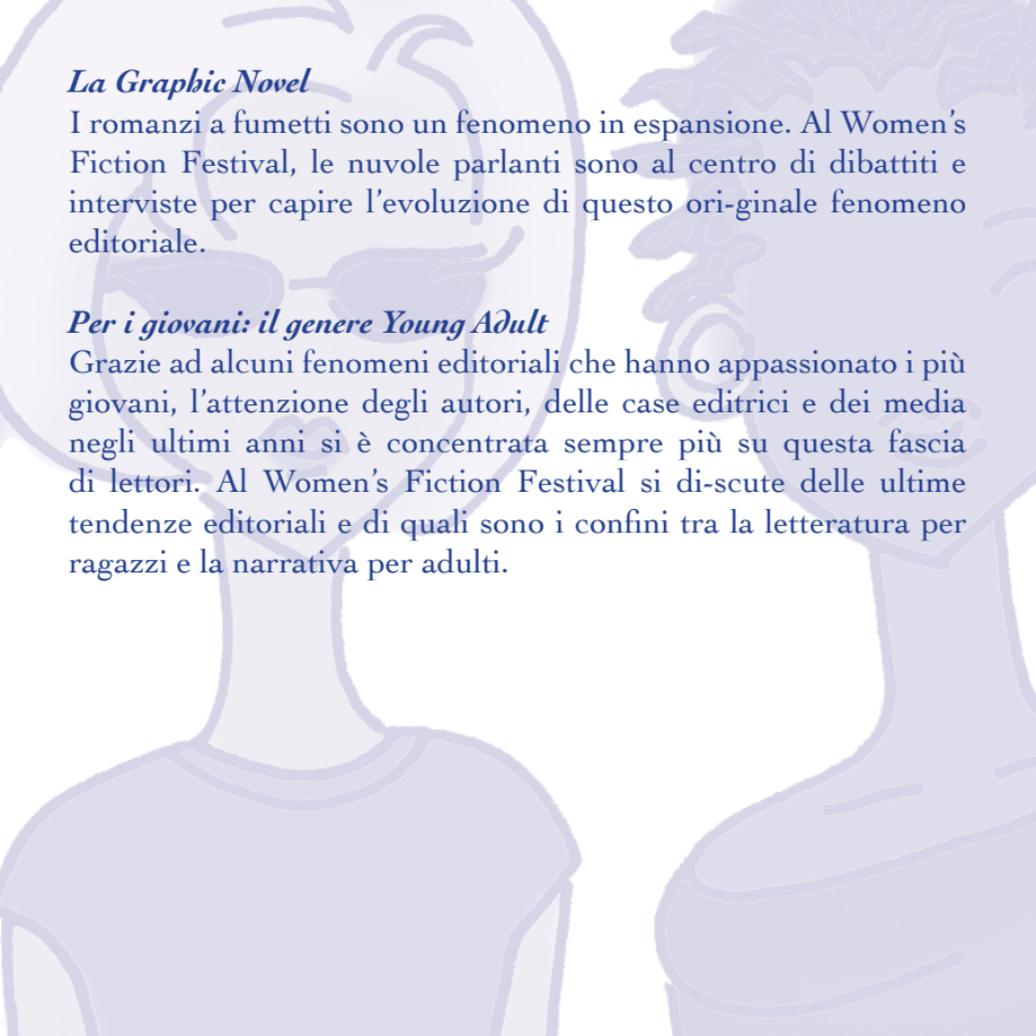
La libroterapia

Parole che fanno bene al cuore e libri che curano l'anima. Il Women's Fiction Festival, insieme all'associazione di volontariato Iris Basilicata, propone un dibattito sulla scrittura e la lettura come terapia. Attraverso la testimonianza di autori e autrici che hanno vissuto e superato la malattia, si intende offrire un distillato omeopatico naturale, per curare disagi, sofferenze, patologie. La scrittura e la lettura possono essere considerati un rifugio creativo, un'energia alternativa, un nutrimento necessario per la vita.

Insieme agli scrittori, testimonianze di medici arricchiscono il dibattito, illustrando quali siano i nuovi ritrovati della scienza in campo oncologico per accrescere e diffondere la cultura della prevenzione, affinché ci sia sempre più salute e meno sanità.

Il multiculturalismo

Nella giornata europea del dialogo interculturale, il Women's Fiction Festival propone un dibattito a più voci con personaggi del mondo istituzionale e scrittrici per capire quali sono le possibili vie di convivenza pacifica tra i popoli, qual è il futuro della tolleranza e dell'attuazione del principio di uguaglianza e comprensione reciproca.



La Graphic Novel

I romanzi a fumetti sono un fenomeno in espansione. Al Women's Fiction Festival, le nuvole parlanti sono al centro di dibattiti e interviste per capire l'evoluzione di questo originale fenomeno editoriale.

Per i giovani: il genere Young Adult

Grazie ad alcuni fenomeni editoriali che hanno appassionato i più giovani, l'attenzione degli autori, delle case editrici e dei media negli ultimi anni si è concentrata sempre più su questa fascia di lettori. Al Women's Fiction Festival si discute delle ultime tendenze editoriali e di quali sono i confini tra la letteratura per ragazzi e la narrativa per adulti.

I PREMI DEL WOMEN'S FICTION FESTIVAL

Giovani voci della traduzione

In collaborazione con alcuni Atenei universitari, il Women's Fiction Festival propone l'annuale concorso "Giovani voci della traduzione". Il primo premio consiste in un contratto di lavoro per la traduzione di un libro di Harlequin Mondadori, perfetto caso di sintonia/sinergia tra il mondo accademico e il mondo del lavoro. La giuria è composta dalla redazione della casa editrice.

La Baccante

Ogni anno l'associazione premia un personaggio di fama internazionale per il suo apporto alla narrativa femminile in Italia e nel mondo con un'opera d'arte creata in loco dal Laboratorio Orafo Materia. Il premio Baccante 2008 è assegnato a *Milena Agus*, rivelazione dell'ultima stagione letteraria che si è distinta per le sue qualità di scrittura e di invenzione narrativa. Con semplicità, con un disegno leggero, con una scrittura senza ricercatezze e calibrata sulle esigenze emotive, Milena Agus, attraverso le sue opere, indaga i misteri della femminilità, del sesso, della nostalgia, del dolore e della felicità possibile.

LE ALLEANZE DEL WOMEN'S FICTION FESTIVAL

Sulle vie del gusto meridiano con Orizzonti Lucani

Peperoni cruschi, formaggi, vino e tanti libri. Il Women's Fiction Festival, insieme all'organizzazione Orizzonti lucani, festa del gusto, promossa dal Dipartimento Agricoltura della Regione Basilicata (prima edizione Matera 26-28 settembre 2008), propone una serie di eventi e iniziative legate alla promozione dell'enogastronomia locale e della letteratura.

Aperitivi con note letterarie, letture e performance sul cibo e sul vino, salotti letterari con ospiti illustri dell'editoria italiana e internazionale, con degustazioni a base dei più prelibati prodotti tipici della Basilicata. Gli ospiti internazionali del festival letterario possono apprezzare il sapore autentico e genuino dei prodotti dell'enogastronomia locale, intrattenendosi con performance e interessanti dibattiti a più voci, accompagnando il piacere del cibo a quello della letteratura.

Insieme a Iris Basilicata per diffondere la cultura della prevenzione

L'alleanza tra Iris Basilicata e Women's Fiction Festival nasce per diffondere e accrescere la cultura della Prevenzione a Misura di Donna. Consapevoli dell'importanza della campagna di prevenzione del cancro del collo dell'utero messa in atto dal Sistema sanitario regionale della Basilicata, attraverso l'offerta gratuita dello screening e del vaccino quadrivalente (tipi 6,11, 16, 18), Iris Basilicata e Women's Fiction Festival vogliono promuovere presso le donne una vera e propria cultura della prevenzione, informando le amiche scrittrici e lettrici dell'impatto delle malattie causate dal papillomavirus umano, dei benefici della prevenzione primaria e secondaria e invitandole a vaccinarsi e ad eseguire il pap test.

Con l'associazione Liberalia Premio Letterario Città Dei Sassi

Inserita nel cartellone del Women's Fiction Festival, la celebrazione del Premio Letterario la Città dei Sassi, ormai alla terza edizione, prevede per i sei vincitori la pubblicazione dell'opera e la partecipazione gratuita al congresso internazionale per scrittori del Women's Fiction Festival.

Con il Festival Duni: musica e spettacoli

Il Women's Fiction Festival e il Festival Duni celebrano un anno di alleanza a favore della promozione culturale della città di Matera. Insieme propongono e offrono spettacoli musicali e d'intrattenimento per rafforzare l'offerta turistico - culturale e per impegnarsi a favore della crescita dell'economia locale. Tra le attività musicali in cartellone: lo spettacolo musico teatrale "E ancora danzo la vita" delle Griots, organizzato in collaborazione con Iris Basilicata.

Con le Griots: un inno alla vita

Amore, speranza, coraggio. Questo è il messaggio di Le Griots. Dieci donne un giorno hanno incontrato il cancro e intrapreso un lungo viaggio di angoscia, di paura dell'ignoto. L'unico modo per reagire è sembrato per loro quello di ricostruire il senso di sé nella nuova condizione di vita imposta dalla malattia. Una ricerca che ha permesso di incontrarsi e di condividere un tratto di cammino grazie a un percorso di scrittura autobiografica rivolto a pazienti oncologici. Durante la serata finale del Women's Fiction Festival, le autrici-attrici di «...E ancora danzo la vita», portano in scena uno spettacolo musico-teatrale che commuove, fa riflettere e infonde forza e fiducia.

Con il laboratorio orafco MATERIA: segnalibri in mostra

Attraverso una serie di oggetti legati al mondo della lettura, creati ad hoc per l'evento, l'esposizione propone all'osservatore un gioco di deformazione e di trasposizione che lo rende partecipe del processo creativo.

Inaugurazione: venerdì, 26 settembre, ore 18.00

Via Bruno Buozzi n. 89.

La mostra è aperta tutti i giorni dalle ore 11.30 alle 13.30 e dalle ore 17.30 alle 21.00.





INCONTRI CON IL PUBBLICO

25 SETTEMBRE 2008

Palazzo Lanfranchi, Sala Levi,
ore 18.30

*Le parole che fanno bene al cuore
La scrittura autobiografica come
terapia per rafforzare le cure
mediche*

La prevenzione a misura di donna.

In collaborazione con Iris Basilicata
Cinzia Leone, direttore editoriale
Memori: *L'outing del dolore nella*

letteratura: dal romanzo alla graphic novel.

Patrizia Rossini, autrice di "Travolta da uno Tsunami"

Storia di una donna dalla diagnosi alla guarigione (Adda Editore)

Stefania Piloni, ginecologa, scrittrice, autrice di

"Prima di questo letto" (Tea)

Fabio Salvatore, autore di "Cancro non mi fai paura" (Aliberti)

Prof. Giovanni Scambia, Primario di Ginecologia Oncologica

Università Cattolica del Sacro Cuore Roma:

La prevenzione a misura di donna

Modera: Sonia Scarpante, autrice di "Lettere ad un interlocutore
reale. Il mio senso" (Edizioni Mélusine) del gruppo "Le Griots"

Palazzo Gattini, Sala Convegni, ore 19.30

*Luciano Anelli conversa con Bahiyyih Nakhjavani, autrice de
"I viaggiatori dell'alba" (Rizzoli)*

Le Monacelle, Sala Convegni, ore 21.00

Cent'anni di storie d'amore con Harlequin

Elisabetta Bricca, scrittrice Harlequin

Amanda Brice, scrittrice Harlequin

Katherine Garbera, scrittrice Harlequin

Sue Swift, scrittrice Harlequin

Modera: Karin Stoecker, Harlequin Mills and Boon, UK

Terrazzo delle Monacelle, ore 22.00

Harlequin Cocktail

VENERDI' 26 SETTEMBRE

Palazzo Lanfranchi, Sala Levi, ore 11.00

*Il topo giornalista, Geronimo Stilton (Edizioni Piemme),
incontra gli allievi delle scuole*

Maria Paola Romeo conversa con Elisabetta Dami

Meeting point: Le Monacelle, ore 18.00

Giro notturno nei Sassi di Matera

Laboratorio Orafo Matera, Via Bruno Buozzi n. 89

Inaugurazione della mostra dei segnalibri

Piazza San Francesco d'Assisi, ore 19.30

Gusto Meridiano: Aperitivo e salotto letterario in collaborazione con Orizzonti Lucani*

Giornata europea del dialogo interculturale

Oltre i confini: parole senza frontiere

Sumaya Abdel Qader, autrice di “Porto il velo adoro i Queen nuove italiane crescono” (Sonzogno)

Vito De Filippo, Presidente Regione Basilicata

Emilia Marasco, autrice di “La memoria impossibile” (Tea)

Michelle Nouri, autrice di “La ragazza di Baghdad” (Rizzoli)

Fiamma Nirenstein, parlamentare e autrice di

“Israele siamo noi” (Rizzoli)

Nichi Vendola, Presidente Regione Puglia

Modera: Dorothy Louise Zinn, antropologa

* (In caso di pioggia, l'aperitivo letterario verrà servito negli ipogei di Piazza San Francesco d'Assisi e il salotto letterario verrà ospitato alle Monacelle).

Chiesa del Purgatorio, ore 19.30

Celebrazione del Premio Letterario “La Città dei Sassi”

Associazione Liberalia

Chiostro delle Monacelle, ore 21.30

Carlotta Mismetti Capua conversa con Giuliana Sgrena, giornalista e autrice di “Il prezzo del velo” (Giangiacomo Feltrinelli Editore)

SABATO 27 SETTEMBRE

Le Monacelle, Sala Convegni, 12.00

Master Class

L'evoluzione della Graphic novel

Cinzia Leone, editor Memori

Cinzia Leone intervista Francesco Carofiglio autore de “L'estate del cane nero” (Marsilio)

Piazza San Francesco d'Assisi, ore 17.00

Gusto meridiano: Aperitivo letterario in collaborazione con Orizzonti Lucani (In caso di pioggia, ipogei di Piazza San Francesco d'Assisi).

Palazzo Lanfranchi, Bookshop, ore 17.30

Maria Paola Romeo conversa con Enza Buono, autrice di “Quella mattina a Noto” (edizioni nottetempo)

Palazzo Lanfranchi, Bookshop, ore 18.30

Da Matera oltre i confini

Antonella Amodio, autrice di “Nel labirinto.

Il mio viaggio nella dislessia”

Stella Magni, autrice di “Le Detenute” (Avagliano)

Tinta, autrice di “Lettera aperta ad un amante” (Wip edizioni)

Giuseppina Torregrossa, autrice di “L’assaggiatrice”
(Rubettino editore)

Modera: Giovanni Moliterni

Libreria dell’Arco, Via Ridola, ore 19.00

Booksigning

Auditorium Raffaele Gervasio, ore 20.00

Assegnazione del premio “La Baccante” a Milena Agus

***Assegnazione del premio “Giovani voci della traduzione” di
Harlequin Mondadori***

Presenta la serata: Alessandra Casella

***Spettacolo musico-teatrale “E ancora danzo la vita” a cura de “Le
Griots”*** In collaborazione con Festival Duni e Iris Basilicata

DOMENICA 28 SETTEMBRE

Sala Levi, Palazzo Lanfranchi, ore 11.45 - 13.00

*Nick Hornby, autore di "Tutto per una ragazza" (Guanda),
incontra i suoi lettori*

Modera: Elizabeth Jennings

Saluto di Mario Trifletti, dirigente ufficio scolastico provinciale
di Matera





CONGRESSO INTERNAZIONALE
PER SCRITTORI
LE MONACELLE, VIA RISCATTO n. 8/10

Ormai appuntamento atteso per scrittori e addetti ai lavori dell'editoria italiana e internazionale, il congresso si svolge in un'atmosfera intima e rilassata. Nel cuore dei Sassi di Matera, scrittrici best seller e non, editor e agenti letterari provenienti da diversi paesi del mondo, giornalisti e critici frequentano seminari, master class, workshop interattivi, laboratori tematici sullo sviluppo

delle dinamiche editoriali.

MERCOLEDI' 24 SETTEMBRE

WELCOME COCKTAIL, ore 20.00

Showroom BVONO

Via del Corso, 60

GIOVEDI' 25 SETTEMBRE

Le Monacelle, Sala Convegni, ore 8.30 - 9.30

Accoglienza e registrazione

ore 9.30 - 10.15

Inaugurazione della quinta edizione del WFF

Saluti di Benvenuto, Elizabeth Jennings, Presidente WFF

Saluto delle autorità

Emilio Nicola Buccico, Sindaco di Matera

Amy Bliss, Consolato Stati Uniti

Apertura dei lavori

Multiculturalismo in Italia: tendenze e prospettive

Dorothy Zinn, antropologa

ore 10.15 - 10.45

Coffee Break

ore 10.45 - 12.00

Seminario: Narrative non fiction (I parte)

Tony Lacey, editor Penguin Books, UK

ore 12.00 - 13.00

Seminario: Scrivere racconti (I parte)

Janice Eidus, scrittrice, saggista, Stati Uniti

Sala Mostre, ore 15.00 - 17.00

Appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari

ore 16.30 - 17.30

La Parola alle case editrici: novità e tendenze nel mercato editoriale

Catherine Cobaine, Headline Publishing, UK

Maria Duerig, editor Blanvalet, Germania

Leah Hultenschmidt, editor Dorchester Publishing, Stati Uniti

Giulia Ichino, editor Mondadori, Italia

Cinzia Leone, editor Memori, Italia

Chuck Sambuchino, editor Writer's Digest, Stati Uniti

Sabine Schultz, editor Tea, Italia

Modera: Elizabeth Jennings

Terrazzo delle Monacelle, ore 17.30 - 18.30

Happy Hour

VENERDI' 26 SETTEMBRE

ore 9.00 - 10.00

I contratti con le case editrici: Stati Uniti

Regina Brooks, Serendipity Literary Agency

Scott Eagan, Greyhaus Agency

Sarah Jane Freymann, Sarah Jane Freymann Literary Agency

Mary Sue Seymour, Mary Sue Seymour Literary Agency

Modera: Christine Witthohn, Book Cents Literary Agency

ore 10.00 - 10.30

Coffee Break

ore 10.30 - 11.30

I diritti d'autore e i contratti internazionali

Amanda Brice, esperta di diritti d'autore internazionale

Modera: Christine Witthohn, Book Cents Literary Agency, Stati Uniti

ore 11.30 - 12.30

I contratti con le case editrici: Europa

Georgia Garrett, AP Watt Literary Agency, UK

Loredana Rotundo, ARR Literary Agency, Italia

Silke Weniger, Literary Agent, Germania

Modera: Georgia Garrett, AP Watt Literary Agency, UK

ore 12.30 - 13.30

Seminario: Scrivere racconti (II parte)

Janice Eidus, scrittrice, saggista, Stati Uniti

Sala Mostre, ore 15.00 - 17.00

Appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari

ore 16.30 - 17.30

Caro agente, caro editore...

Come presentare al meglio la propria opera letteraria

Catherine Cobain, editor Headline Publishing, UK

Maria Duerig, editor Blanvalet, Germania

Cinzia Leone, editor Memori, Italia

Leah Hultenschmidt, editor Dorchester Publishing, Stati Uniti

Judith Ann Miramontez, Book Cents Literary Agency, Stati Uniti

Loredana Rotundo, ARR Literary Agency, Italia

Sabine Schultz, editor Tea, Italia

Modera: Christine Witthohn, Book Cents Literary Agency, Stati Uniti

ore 17.30

Saluto di Betty Williams, Premio Nobel per la pace

SABATO 27 SETTEMBRE

ore 9.30 - 10.30

Soffocati dai Gigabooks

Georgia Garrett, AP Watt Literary Agency, Londra, UK

Giulia Ichino, editor Mondadori, Italia

Tony Lacey, editor Penguin Books, UK

Chuck Sambuchino, editor Writer's Digest, Stati Uniti

Modera: Maria Paola Romeo, Agenzia letteraria Grandi & Associati, Italia

ore 10.30 - 11.00

Coffee Break

ore 11.00 - 12.00

Seminario: Scrivere racconti (III parte)

Janice Eidus, scrittrice, saggista, Stati Uniti

ore 12.00 - 13.30

Master Class

L'evoluzione della Graphic novel

Cinzia Leone, editor Memori

Cinzia Leone intervista Francesco Carofiglio autore de "L'estate del cane nero" (Marsilio)

Sala Mostre, ore 15:00 - 17:00

Appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari

ore 16.30 - 17.30

Il Mondo Harlequin

Alessandra Bazzardi, direttore editoriale Harlequin

Mondadori, Italia

Elisabetta Bricca, scrittrice

Scott Eagan, Grayhaus Literary Agency, Stati Uniti

Sue Swift, scrittrice

Amanda Brice, scrittrice

Katherine Garbera, scrittrice

Karin Stoecker, direttore editoriale Mills and Boon, UK

Palazzo Gattini, ore 22.15

Gala Party "Sulle vie del gusto meridiano" (solo per invito)

DOMENICA 28 SETTEMBRE

ore 9.30 - 10.30

Seminario: Narrative non fiction (II parte)

Sarah Jane Freymann, Usa

ore 10.30 - 11.30

Master Class. Scrivere romanzi Young Adult, Cross Over

Nick Hornby, scrittore, UK

ore 11.30 - 12.30

Master Class. Non arrendersi mai

Lori Avocato, scrittrice

ore 12.15 - 13.30

Dalla letteratura, al palcoscenico, al grande schermo

Doug Mckeon, sceneggiatore/regista, Hollywood Stati Uniti

Chuck Sambuchino, editor Writer's Digest, Stati Uniti

Terrazzo delle Monacelle, ore 13.30

Brunch di arrivederci



BRIEFINGS FOR
THRILLER WRITERS
LE MONACELLE, SALA CONVEGNI

Proposta unica, originale e di grande successo, i 'Briefings for Thriller Writers' sono diventati parte integrante dell'offerta editoriale del WFF. Dedicati agli scrittori e alle scrittrici di romanzi gialli, noir e thriller, i briefing offrono approfondimenti e segreti sulle più misteriose vicende criminali, svelati dagli esperti della scena del crimine.

25 SETTEMBRE 2008

14.30 - 16.30

Come scomparire all'estero e come trovare chi scompare

Frank Ahearn, cacciatore di taglie, investigatore privato

26 SETTEMBRE 2008

14.30 - 16.30

La Mafia: un fenomeno senza confini

Michele Cagnazzo, criminalista, scrittore

27 SETTEMBRE 2008

14.30 - 16.30

Come combattere il crimine in rete

Ed Vick, Cyberanalyst Ncis



CORSO DI SCRITTURA TERAPEUTICA
UN VIAGGIO NELL'AUTOBIOGRAFIA
LE MONACELLE, SALA BIANCA

L'associazione culturale Women's Fiction Festival e l'Associazione di volontariato Iris Basilicata propongono un corso dedicato all'autobiografia e alla scrittura terapeutica. Il corso sulla scrittura di sé intende offrire un percorso che cominci da lontano, dai ricordi di infanzia, e che attraverso la rievocazione dell'adolescenza e del diventare adulti arrivi piano piano

al passato più prossimo fino al presente. Condotta da Natalia Piana e Sonia Scarpante del gruppo "Le Griots".

25 SETTEMBRE 2008

15.00 - 17.00

La scrittura autobiografica come cura di sé.

Riflessioni libere con mini-scritture ed esperienze legate all'infanzia.

Letture e saggi autobiografici.

26 SETTEMBRE 2008

15.00 - 17.00

La memoria e il ricordo come tracce di un percorso terapeutico attraverso i passaggi dell'adolescenza e dell'età adulta. Percorso riflessivo. L'esperienza del dolore attraverso il valore terapeutico della scrittura. L'esperienza delle Griots come testimonianza di cura attraverso la scrittura.

27 SETTEMBRE 2008

15.00 - 17.00

Percorso dell'introspezione e dell'ascolto. Raccontarsi in poesia.



INFORMAZIONI E COSTI D'ISCRIZIONE

Congresso internazionale per scrittori* : € 220,00

Per associati WFF, Sisters in Crime, RWA: € 190,00

Costo giornaliero d'iscrizione al congresso internazionale: € 60,00

Accompagnatori: € 80,00

Briefings for thriller writers: € 100,00

Corso di scrittura terapeutica: € 60,00

*L'iscrizione al Congresso internazionale comprende le Master Class, le attività ricreative e il Gala Party.

Non comprende i Briefings e il Corso di scrittura terapeutica.

Gli iscritti solo ai "Briefings for thriller writers" e al Corso di scrittura terapeutica non possono accedere al Gala Party.

A causa di esaurimento posti, non è possibile per altri accompagnatori non registrati partecipare al Gala Party. Gli inviti sono strettamente riservati ai partecipanti al Congresso internazionale per scrittori e agli ospiti muniti di invito personale.

La quota degli accompagnatori prevede la partecipazione alle attività sociali e ricreative del Women's Fiction Festival.

Si prevede, su richiesta, il rilascio di un attestato di frequenza per tutti i corsi.

Modalità di pagamento:

Con carta di credito via Internet
www.womensfictionfestival.com

Il pagamento on line con carta di credito è garantito tramite sistema sicuro Paypal.

- Con bonifico bancario: Banca Popolare di Puglia e Basilicata, Matera, C/C: 175/2201478/0 ABI: 5385 CAB: 16100 IBAN: N IT80N0538516100000002201478

- Presso la Libreria dell'Arco - Via Ridola 37 - Matera

- Per iscrizioni al corso di scrittura terapeutica contattare: assoirisbasilicata@libero.it

Il ricavato delle iscrizioni verrà devoluto all'associazione Iris per la prevenzione a misura di donna.

Il presente programma può subire variazioni.

Per trasferimenti, viaggi e soggiorno nella città dei Sassi:

Viaggi Lionetti - Via XX Settembre 9, tel: +39 0835 334033

Visite guidate e audioguide - www.viaggilionetti.com

Servizio Taxi: cell: +39 333 2685173 Tel: 0835 382341

I luoghi del festival:

Le Monacelle: Congresso internazionale per scrittori, master class, briefings for thriller writers, corso di scrittura terapeutica e conversazioni con autore

Piazza San Francesco: Aperitivi e salotto letterario

Palazzo Lanfranchi - Palazzo Gattini: Presentazioni, incontri e conversazioni con autore

Bvono Showroom: Welcome cocktail

Palazzo Gattini - Wine Bar - Gala Party (solo per invito)

**ARRIVEDERCI A MATERA
WOMEN'S FICTION FESTIVAL
SESTA EDIZIONE
24-27 SETTEMBRE 2009**



WOMEN'S FICTION FESTIVAL

Concept e organizzazione:

Associazione Women's Fiction Festival

Consiglio direttivo: Elizabeth Jennings (Presidente),

Maria Paola Romeo, Mariateresa Cascino,

Giovanni Moliterni

Ufficio stampa nazionale:

Grandi & Associati - Milano tel: +39 02 4818962

silvia.introzzi@grandieassociati.it

Organizzazione generale, comunicazione e ufficio stampa:

MTCCom di Mariateresa Cascino - Comunicazione e

Pubbliche Relazioni - Matera

press@womensfictionfestival.com tel: +39 0835 336808

L'ufficio stampa del Women's Fiction Festival sarà ospitato

durante i giorni del festival nella sala stampa delle

Monacelle, Via Riscatto n. 9/10 - Matera

Grafica: Enrico Ruggieri

Partner: Le Monacelle Cultura, Libreria dell'Arco, Festival

Duni, Iris Basilicata, Liberalia, Videouno, Orizzonti Lucani,

Cinefabrica

Ringraziamenti: Agata Altavilla, Antonella Ambrosecchia, Michele Ascoli, Michele Brucoli, Lela Campitelli, David e Alfredo Cinnella, Rossella De Filippo, Iranna De Meo, Silvia Introzzi, Afra Fanizzi, Vito Labarile, Gabriella Lanzillotta, Gaetano Lionetti, Santino Lomurno, Cosimo Losito, Vitina Marcantonio, Lucio Marconi, Bridget Mason, Marcella Mele, Donato Mola, Serafino Paternoster, Bruna Papapietro, Enrico Ruggieri, Concetta Santoro, Paola Saraceno, Chiara Sarella, Bruna Spagnuolo, Carmela Stella, Tony Strammiello, Michelangelo Tarasco, Francesca Tataranni, Stefano Tettamanti, Concetta Venezia, Saverio Vizziello, Amy Weideman, Dorothy Zinn.

Ambasciata degli Stati Uniti, Consolato Generale degli Stati Uniti, Regione Basilicata, Dipartimento Agricoltura, Orizzonti Lucani, Alsia, Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici della Basilicata, Università degli Studi della Basilicata, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Master in Giornalismo, Liceo Classico E. Duni di Matera, Ufficio scolastico provinciale di Matera, S&P Ristorazioni.

Un ringraziamento particolare alle interpreti e alle traduttrici per il loro prezioso contributo: Valerie Conklin, Angela Cornwell Doria, Maureen Friedman, Susan North, Athina Papa, Lorena Rossi, Vanna Laura Scalia, Theresa Tomasetti.

Informazioni e iscrizioni:

www.womensfictionfestival.com
contact@womensfictionfestival.com

Workshop e laboratori:

Elizabeth Jennings

tel: +39 0835 312044 - fax: +39 0835 312093

Incontri ed eventi:

Maria Paola Romeo

cell: +39 335 7516740

Organizzazione generale, comunicazione e pubbliche relazioni:

Mariateresa Cascino

cell: +39 333 5857933

Iscrizioni e presentazioni di libri:

Giovanni Moliterni

tel: +39 0835 311111

Iris Basilicata e la prevenzione a misura di donna

L'associazione Iris Basilicata sostiene la campagna vaccinale per la prevenzione del tumore al collo dell'utero e delle altre patologie causate dal Papillomavirus Umano. Il cancro del collo dell'utero è la seconda causa di morte per cancro tra le donne tra i 15 ed i 44 anni che in Italia colpisce ogni anno 3.500 e ne uccide 1.100.

La Regione Basilicata ha scelto di vaccinare le proprie ragazze con il vaccino quadrivalente per proteggerle in maniera completa dalle patologie da HPV.

A seconda delle Regioni è possibile usufruire della vaccinazione ad un prezzo agevolato presso i centri vaccinali delle ASL. In Basilicata, oltre alle ragazze di 11 anni, possono accedere gratuitamente alla vaccinazione quadrivalente le ragazze di 14, 17 e 24 anni. Fai anche tu prevenzione a misura di donna: vaccinati ed esegui il pap-test.

IRIS

ENTI PATROCINANTI



Dipartimento Agricoltura
Sviluppo Rurale,
Economia Montana



PROVINCIA DI MATERA



COMUNE DI MATERA



GOLD SPONSOR



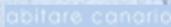
SILVER SPONSOR



SPONSOR TECNICI



Viaggi Lionetti



B V O N O



PARTNER

