

abstract

Ageforma

"ACQUISIZIONE DI TECNICHE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA"

P.O. Basilicata F.S.E. 2007-2013

Asse B – Occupabilità

TITOLO RILASCIATO: **Certificazione di competenze**

N° ALLIEVI: **16** N° PERCORSI: **1** ETA': **18 - 50 anni**

REQUISITO D'ACCESSO MINIMO: **Diploma di Scuola Secondaria di Secondo grado** (Scuola Media Superiore) o titolo di studio avente pari valore riconosciuto in base alla legislazione vigente; Buona conoscenza di: software di base (foglio elettronico, presentazione multimediale, data base, trattamento testi, ecc.); software di acquisizione e montaggio di immagini e video; tecniche di ripresa con fotocamera e videocamera.

DURATA IN ORE: **300** SEDE DI SVOLGIMENTO: **Matera**

ORARIO SETTIMANALE.: **8,30 – 13,30**

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire conoscenze e competenze professionali nelle tecniche di produzione cinematografica utili ai fini di un inserimento nel settore della produzione cinematografica.

DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE

Capacità tecnico-professionali relative alla ripresa e al montaggio cinematografico e televisivo; conoscenza degli strumenti più all'avanguardia per la realizzazione della produzione cinematografica; conoscenza degli strumenti di analisi e comprensione del linguaggio delle immagini.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

10 ore	ORIENTAMENTO	Formazione orientativa n. ore 5 - Bilancio iniziale delle competenze n. ore 5
20 ore	COMUNICAZIONE	Il processo comunicativo n. ore 10 - La comunicazione interpersonale e di gruppo n. ore 10
60 ore	LABORATORIO LINGUAGGIO AUDIOVISIVO	IL linguaggio audiovisivo n. 60
60 ore	LABORATORIO/RIPRESA CINEMATOGRAFICA	Laboratorio di ripresa filmica n. ore 60
60 ore	LABORATORIO/MONTAGGIO	Tecniche di montaggio n. ore 60
90 ore	STAGE	