

FRANCESCO SCIANNARELLA È NATO, VIVE E LAVORA A MATERA. SPOSATO, CON DUE FIGLI, AMA PROFONDAMENTE LA SCRITTURA, CHE HA PRESO IN MANO DALL'ADOLESCENZA. NEL 2001 HA OTTENUTO IL QUARTO POSTO NEL CONCORSO LETTERARIO NELLA CITTÀ DI SAN PIETRO A MAIDA (CS) CON IL RACCONTO "VERITÀ CIECA". NEL 2007 È ARRIVATO IN FINALE AL PREMIO *ENERGHEIA*, A MATERA, CON IL RACCONTO "IN UMBRIS RADIANT". NEL 2009 E NEL 2010 HA VINTO IL PREMIO *ENERGHEIA*, NELLA SEZIONE DEDICATA AL FUMETTO, SCRIVENDO LA SCENEGGIATURA DI "UCCIDETE IL GRILLO PARLANTE" E "IL VENDITORE DI ENCICLOPEDIA" ENTRAMBI CON DISEGNI DI DANILO BARBARINALDI. ANCORA NEL 2010 È STATA PORTATA IN SCENA LA SUA COMMEDIA TEatraLE "IL VICINATO", TRADOTTA E RAPPRESENTATA IN VERNACOLO MATERANO. NEL 2011 È STATA PORTATA IN SCENA UN'ALTRA SUA COMMEDIA TEatraLE DAL TITOLO "OH SORTE MIA!", ANCH'ESSA TRADOTTA E INTERPRETATA IN VERNACOLO MATERANO. NELLO STESSO ANNO HA PUBBLICATO "NEL CUORE DEI SASSI" (ALTRIMEDIA). NEL 2014 È STATO SELEZIONATO PER IL PITCHING CINEMATOGRAFICO "PRIMA DELLA SCRITTURA" INDETTO DALLA ASSOCIAZIONE CULTURALE *HOMMELLETTTE* DI GORIZIA, CON IL SOGGETTO "IL SIGNOR SMITH". NEL GIUGNO 2014 HA FONDATA IL GRUPPO TEatraLE "TUTTO ESAURITO!", DEBUTTANDO CON UN SOLD OUT, PORTANDO IN SCENA LA JAZZ COMEDY "IL VELENO È DONNA!", DELLA QUALE È AUTORE E REGISTA.

... MI STANNO ALLE COSTOLE, LO SO. LO SENTO, MA NON LASCERÒ SI RIPRENDANO I MIEI CANI. PERCEPISCO ATTORNO A ME LA GENTE CHE MI GUARDA IN MANIERA STRANA. IN QUESTO COACERVO DI ESSERI VIVENTI MALATI NON MENO DI ME, CI SONO LORO, QUELLI CHE VOGLIONO CATTURARMI, PORTARMI VIA E FARMI DIVENTARE A MIA VOLTA UN CANE, MA AVRANNO FILO DA TORCERE...

€ 8,00



FRANCESCO
SCIANNARELLA

SEDIMENTI

MATERA NOIR
IN TRE RACCONTI

QUANDO IL NOIR INVADE LA TRANQUILLITÀ. "MATERA IN NERO. UN COLORE INCONSUETO PER UNA CITTÀ CHE SOLITAMENTE BRILLA DELLE TONALITÀ VIVIDE E CALDE TIPICHE DEL MEDITERRANEO. EPPURE IL NERO, SI DICE, STA BENE SU TUTTO. SOPRATTUTTO SE A INDOSSARLO È UNA BELLA DONNA, COME LA CITTÀ DEI SASSI SPESSO VIENE DEFINITA", SCRIVE LUIGI MAZZOCOLI NELLA PREFAZIONE DI *SEDIMENTI*. PERCHÉ L'OTTIMA QUALITÀ DELLA VITA MATERANA, IN QUESTI RACCONTI DELL'ABILE SCIANNARELLA DIVENTA TERRENO FERTILE DI DELITTI CHE C'ASSALGONO. COME TUTTI I TALENTUOSI NARRATORI, FRANCESCO SCIANNARELLA IN "ACCALAPPIACANI", "PIOVE" E "AVANA CLUB" MISCHIA GLI ELEMENTI: PERSONAGGI, LUOGHI, TRAMA, SCENE, PER FARE UN TESTO OMOGENEO. E RENDERCI L'OBBLIGO DELLA LETTURA NECESSARIA.

i narratori
ALTRIMEDIA 